

# Mit sechs Saiten die ganze Welt erobern

Lohner Musikschullehrer Andreas Bach schreibt gemeinsam mit Alexander Schmitz ein Lehrbuch für E-Gitarre

Anfänger sollen mit „Beginner's Guitar“ ohne große Vorkenntnisse direkt in die Praxis einsteigen können. Dazu gibt es umfangreiches Online-Audiomaterial für das ungemäin vielseitige Instrument.

VON ANDREAS TIMPHAUS

**Lohne.** Andreas Bach ist vielen Lohner Musikschülern bekannt. Seit demnächst acht Jahren ist der 36-Jährige als Gitarrenlehrer und Bandcoach in der Einrichtung tätig. Jetzt hat er gemeinsam mit seinem früheren WG-Mitbewohner Alexander Schmitz ein Lehrbuch für E-Gitarre geschrieben. In der Ankündigung zu „Beginner's Guitar“ heißt es: „Erober die Welt mit sechs Saiten.“ Im Interview erklärt Bach, warum das neue Lehrwerk so anders als andere Gitarrenschulen ist und welche Rolle aktuelle Songs und Klassiker der Rock- und Popgeschichte in dem 144 Seiten starken Buch spielen.

Herr Bach, was hat sie dazu bewegen, gemeinsam mit Alexander Schmitz ein Lehrbuch für E-Gitarre zu verfassen?

Wir haben uns im Studium kennengelernt und sind seitdem eng befreundet. Beim Unterrichten haben wir immer wieder festgestellt, dass wir mit unseren eigenen Konzepten wesentlich besser fahren als mit den altbekannten Lehrwerken. Über die Jahre sammelten sich viele Übungen, Songs und Vorgehensweisen an, die sich bewährt haben und den Schülern wirklich Spaß machen.

Was zeichnet die E-Gitarre als Instrument aus?

Seit Jahrzehnten verbindet man mit der E-Gitarre die großen Bands und Bühnen dieser Welt. Auch auf kleineren Bühnen und im Live-Club um die Ecke zählt sie neben Schlagzeug und Bass zu den Instrumenten, die in keiner Pop/Rockband



Zwei Freunde mit dem Faible für Riffs und Chords: Andreas Bach (rechts), Gitarrenlehrer und Bandcoach an der Musikschule Lohne, hat gemeinsam mit seinem früheren WG-Mitbewohner Alexander Schmitz ein Lehrbuch für E-Gitarre geschrieben. Foto: Ostermann

fehlen sollten. Die E-Gitarre ist super vielseitig. Man hat mit ihr unzählige Soundmöglichkeiten – von sphärisch weich bis extrem verzerrt. Es gibt wohl kaum ein Genre, das man mit ihr nicht spielen könnte.

Was ist das Besondere an „Beginner's Guitar“?

Wir glauben, dass wir ein modernes Buch geschaffen haben, mit dem man ohne Vorkenntnisse und ohne große Umwege direkt in die Praxis einsteigen kann. Das Buch kommt mit coolen Rock- und Popsongs, einem übersichtlichen Design, motivierenden Playbacks und ohne schlimme Fantasie-Fingerübungen daher und enthält nur so viel Theorie, wie auch wirklich benötigt wird.

Für wen ist das Buch geeignet?

Sowohl für absolute Beginner, die zum ersten Mal eine Gitarre in der Hand halten, als auch für

Gitarrenisten, die das Instrument zum Beispiel autodidaktisch gelernt haben und sich nochmal einen guten Überblick über die Basics verschaffen wollen. Und natürlich auch für alle Gitarrenlehrer, die mit einem strukturierten Aufbau für Anfänger arbeiten möchten.

Was erwartet Anfänger, die das Buch zur Hand nehmen?

Beginnend mit einfachen Single-Note-Riffs über Powerchords, Rhythmik, Dreiklänge, Songs, Griffbrettorientierung und Spieltechniken bis hin zum Einstieg in die Improvisation ist alles dabei, was ein Anfänger an Werkzeugen braucht, um schnell in die Praxis einzusteigen und wirklich Musik zu machen.

Ihr nutzt aktuelle Songs und Klassiker der Rock- und Popgeschichte, um Wissen zu vermitteln. Warum dieser Kniff?

Mit bekannten Songs aus dem

Radio lässt es sich einfach motivierender und leichter lernen. In unserem Buch dürfen die großen Gitarrenhelden wie Jimi Hendrix oder Eric Clapton keinesfalls fehlen, aber auch bei neueren Künstlern wie Ed Sheeran oder Colplay spielt die Gitarre eine wichtige Rolle. Deswegen haben wir uns für einen guten Mix aus Klassikern und aktuellen Songs entschieden.

## FAKTEN

- Andreas Bach (Jahrgang 1983) wurde in Landau in der Pfalz geboren.
- Alexander Schmitz (Jahrgang 1984) wurde in Hagen (Westfalen) geboren.
- Die Autoren lernten sich im Musikstudium (Hauptfach E-Gitarre) in Osnabrück kennen.
- Bach absolvierte anschließend den Kontaktstudien-gang Popmusik der Hochschule für Musik und

Was gibt es zum Online-Audiomaterial – immerhin 150 Lieder – zu sagen?

Jeder, der das Buch erworben hat kann sich kostenlos das zugehörige Audiomaterial downloaden. Es gibt alle Audiotracks einmal mit Gitarre und einmal ohne Gitarre eingespielt. Es geht vor allem darum, dem Schüler neben dem Notenbild auch eine Soundvorstellung mitzugeben.

Theater Hamburg.

- Schmitz hat einen Master of Music in „Musik und Kreativität (Pop)“ an der Musikhochschule Münster erlangt.
- Bach und Schmitz sind als Live- und Studiomusiker in allen Genres unterwegs.
- Bach unterrichtet seit demnächst acht Jahren an der Musikschule in Lohne.
- „Beginner's Guitar“, Schott Verlag, 27 Euro.